

XILDA

THE MASTER OF BLADE

JAPAN - TECH SERIES

กรรไกรตัดและซอยผม คุณภาพระดับมาตรฐานญี่ปุ่น

เนื้อหา	หน้า
สิ่งที่ต้องสนใจและการบำรุงรักษา.....	3
วัสดุที่ใช้ทำใบมีด.....	3-4
ขนาดของกรรไกร.....	4
การออกแบบด้ามจับ.....	5
รูปทรงของใบมีด.....	6
ความหนาของใบมีด.....	7
แนวของใบมีด.....	7
ระบบสกรู.....	8

1. จำกัดการใช้งานไว้ที่การใช้ตัดผมเท่านั้น
2. อย่าใช้กรรไกรตัดเปลาๆ (ตัดเล่นโดยไม่มีผม) โดยเฉพาะกรรไกรสำหรับซอยผมให้บาง
3. ใช้เวลาไม่มากนักในแต่ละวันเพื่อบำรุงรักษา: ทำความสะอาดด้วยผ้าแห้งและใช้น้ำมันชโลมบางๆ สำหรับใบมีดด้านใน
4. ทำกรรไกรของคุณให้แห้งอยู่เสมอและเก็บกรรไกรไว้ในกล่องหรือกระเป๋า อย่าห้อยไว้บริเวณที่แขวนหรือวางไว้บนโต๊ะตัดผม



ภาพประกอบ

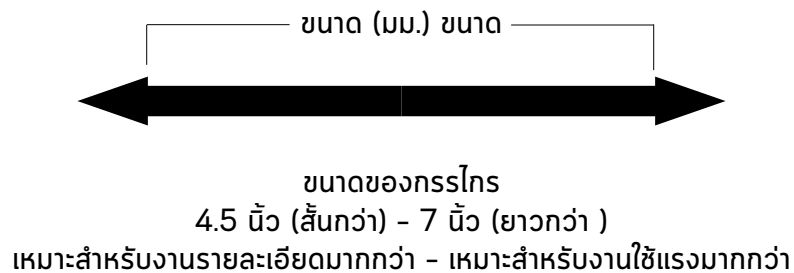
วัสดุที่ใช้ทำใบมีด

1. ระดับกลาง - 420J2: โดยทั่วไปแล้วจะใช้สำหรับมีดและกรรไกร ผลิตจากบริษัท Cold Steel มีความสามารถในการกันสนิมได้ดีเยี่ยม
ความแข็ง: 56-58HRC
2. ระดับสูง - 440C: คาร์บอน - 1%, โครเมียม - 16-18%, โมลิบดีนัม - 0.45% โดยทั่วไปแล้วจะใช้สำหรับกรรไกรตัดผมและการต่อเรือเนื่องจากความเหนียวและความสามารถในการกันสนิม รุ่น 440C เป็นโลหะชนิดแรกที่ได้รับการยอมรับจาก Bladesmith และได้รับความนิยมอยู่เสมอ โดยเฉพาะการผลิตด้วยการชุบแข็งต่ำกว่าศูนย์องศาซึ่งทำให้เหล็กมีความแข็งเพิ่มขึ้น
เหมาะที่จะใช้กับมีดและกรรไกรส่วนใหญ่ และมีอยู่หลายขนาดและหลายการใช้งาน
ความแข็ง: 59-61HRC

3. ระดับสูงสุด - ATS - 314: ตามคุณสมบัติของการตัดแต่งผม บริษัทแจแปนอีตาชิ ได้พัฒนาเหล็กโคบอลต์รุ่น ATS-314 ขึ้นมาเพื่อเพิ่มความสามารถในการกันสนิมเมื่อมีการทำความสะอาด, การย้อมสีและการทาน้ำยาตัดผม โดยการเพิ่มอัตราส่วนของคาร์บอน, โมลิบดีนัม และธาตุหายาก ทำให้เหล็ก ATS-314 มีความสามารถในการกันสนิมและการชำรุดเสียหายในขณะเดียวกัน ATS-314 ก็มีความหนืดเล็กน้อย เพื่อกันไม่ให้ผมลื่นหลุดขึ้นขณะทำการตัด ATS-314 มีอายุของความคมที่ยาวนานกว่า ความแข็ง : 62-63HRC

ขนาดของกรรไกร

ขนาดของกรรไกรโดยทั่วไปแล้วจะระบุเป็นหน่วยนิ้ว กรรไกรขนาดสั้นจะมีความยาวอยู่ที่ 4.5 นิ้ว และขนาดยาวจะมีความยาวอยู่ที่ 8 นิ้ว การเลือกขนาดจะขึ้นอยู่กับเทคนิคในการตัด กรรไกรที่สั้นกว่าจะเหมาะกับการตัดแต่งรายละเอียดและกรรไกรที่ยาวกว่าจะเหมาะกับการใช้แรง การตัดให้ตรงเส้นอย่างแม่นยำเป็นพื้นฐานของการตัดแบบเป็นเส้นตรงในแนวนอนและดังนั้นจึงนิยมใช้ขนาด 5.5 นิ้ว เป็นหลัก ในเอเชีย ซึ่งนิยมใช้กรรไกรขนาดยาวกว่า มีแนวโน้มที่จะชอบในแรงตัดที่มากกว่าและลักษณะของผมที่แตกต่างออกไป คุณสมบัติของกรรไกรที่มีขนาดยาวกว่าจะทำให้งานมีประสิทธิภาพ เนื่องจากสามารถตัดผมได้จำนวนมากในครั้งเดียว และมีความยืดหยุ่นที่มากกว่า ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับวิธีการใช้



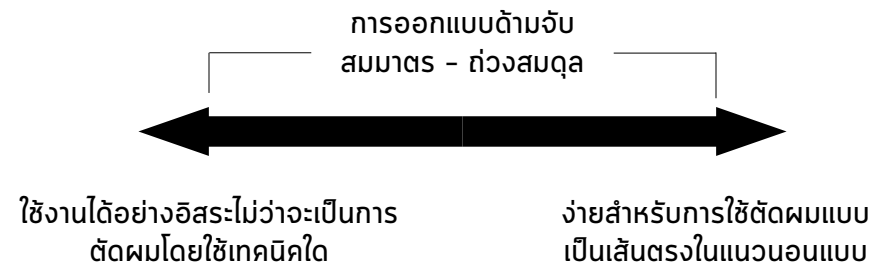
การออกแบบด้ามจับ

1. ด้ามจับแบบสมมาตร: ด้ามจับแบบสมมาตรเป็นที่นิยมเนื่องจากเป็นสไตล์พื้นฐานของร้าน เสริมสวดยการออกแบบที่สมมาตรจะทำให้สามารถที่จะใช้กรรไกรได้ทั้งสองข้างหรือปรับเปลี่ยนการถือกรรไกรเพื่อองศาที่มีความเป็นอิสระมากกว่า



2. ด้ามจับแบบถ่วงสมดุล

ความยาวของด้ามจับระหว่างใบมีดที่อยู่กับที่กับใบมีดที่เคลื่อนที่จะต่างกัน ด้ามจับแบบถ่วงสมดุลจะปรับให้พอดีกับมือได้อย่างง่ายดายทำให้ใช้มือ, ข้อศอก และไหล่ไม่เมื่อยล้าง่ายเมื่อจ้องและจับกรรไกร และโดยเฉพาะแล้วจะง่ายและเป็นที่ยอมรับสำหรับการตัดผมแบบเป็นเส้นตรงในแนวนอนแบบธรรมดา เรียกกันอีกชื่อหนึ่งว่าด้ามจับแบบการยศาสตร์ (Ergonomic) สำหรับด้ามจับแบบถ่วงสมดุลแล้วจะสามารถปรับมุมและการออกแบบได้หลากหลาย ดังนั้น กรุณาเลือกตามความพึงพอใจของคุณ

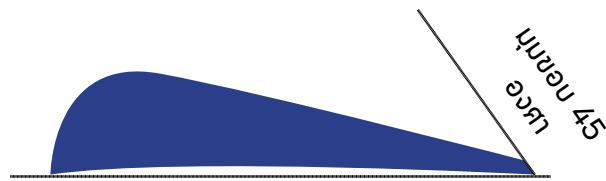


รูปทรงของใบมีด

ใบมีดที่นูนขึ้นมาจะมีความคมเพื่อการตัดที่นุ่มนวลกว่าเดิมในขณะที่ใบมีดแบบราบ (มีมุมเอียงเดียว) จะดีกว่าในด้านของความทนทานแบบน้ำหนักเบา เนื่องจากทั้งใบมีดถูกออกแบบมาให้ราบเป็นแนวเดียวกัน

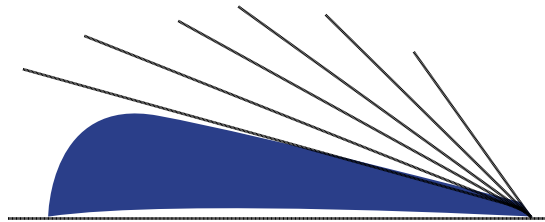
1. ใบมีดแบบ Convex Pro

ถ้ามองหาความคม, การตัดแบบราบรื่นแล้ว ใบมีดชนิดนี้จะมีมุมของใบมีดและการตั้งค่าที่ทำให้มีความคมมากที่สุด การทำใบมีดในตอนท้ายสุดจะเป็นการทำด้วยมือของช่างฝีมือเพื่อให้สามารถใช้ตัดแบบศิลปะได้ เนื่องจากภาคตัดขวางของใบมีดมีขนาดใหญ่ จึงทำให้มีแรงตัดสูง และเนื่องจากจุดของใบมีดเล็กกว่าเส้นผม เส้นผมจึงไม่ปลิวขณะทำการตัด



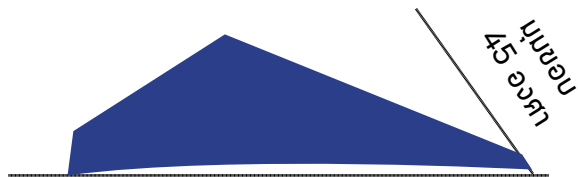
2. ใบมีดแบบ Convex Shape

ใบมีดแบบกึ่งนูนถูกพัฒนาขึ้นโดยใช้เทคโนโลยีล่าสุดโดยอาศัยข้อได้เปรียบของใบมีดแบบนูน ทำให้การตัดมีความนุ่มนวลและคม และเหมาะสมกับช่างตัดผมทุกคน



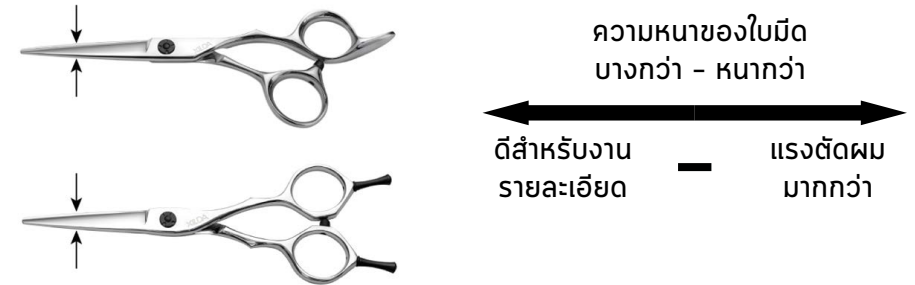
3. ใบมีดแบบ Sword Shape

ใบมีดชนิดนี้จะมีรูปทรงแบบดาบ จะมีการนำส่งแรงไปยังจุดของใบมีดที่ออกแบบมานี้



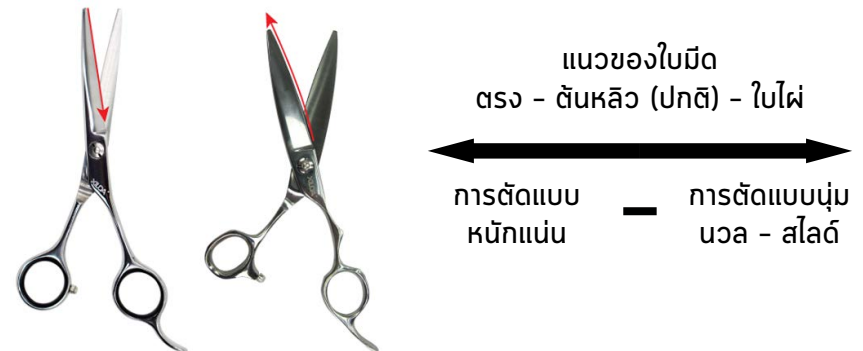
ความหนาของใบมีด

จะมีใบมีดที่มีความหนาหลากหลาย ซึ่งใบมีดที่หนากว่าจะมีแรงตัดผมที่มากกว่า ออกแรงตดน้อยกว่า สำหรับใบมีดที่บางกว่าจะใช้สำหรับงานตกแต่งรายละเอียด



แนวของใบมีด

จะมีแนวของใบมีดที่หลากหลาย ตั้งแต่แนวตรงไปจนถึงเป็นแนวเส้นโค้ง โดยทั่วไปแล้ว ใบมีดที่มีแนวตรงกว่าจะเรียกว่าใบมีดแนวตรง แบบธรรมดาทั่วไปจะเรียกว่าใบมีดต้นหลิว (Willow) และแบบที่เป็นแนวโค้งจะเรียกว่าใบมีดใบไผ่ (Bamboo Leaf) ใบมีดที่มีแนวตรงมากกว่า จะสามารถจับผมได้ดีกว่าระหว่างทำการตัดโดยจะไม่มีอาการสไลด์ผม ยิ่งใบมีดมีแนวโค้งมากกว่าก็จะทำให้มีจำนวนผมที่ถูกเฉือนมากกว่าสำหรับการตัดให้เรียบและการตัดอย่างนุ่มนวล ใบมีดชนิดใบไผ่ซึ่งมีความโค้งมากกว่าจะเหมาะกับการสไลด์ผมและการตัดผมแบบเฉือนบาง



ระบบสกรู

สกรูแบบราบจะไม่ขัดขวางการตัดเพราะว่าจะไม่มีส่วนที่นูนออกมา
สกรูแบบปรับได้จะสามารถปรับเพื่อให้ตรงกับความต้องการของคุณได้อย่าง
ง่ายดาย

ร่องเส้นแบบมีลูกปืนจะช่วยลดแรงเสียดทานเมื่อสกรูกำลังทำงาน และจะทำให้
รู้สึกสิ้นขณะที่ทำการตัด

น็อตหัวราบ (เบอร์ 3) และน็อตแบบใช้นิ้วมือปรับ (เบอร์ 12) จะเปลี่ยนได้
ซึ่งจะใช้กับความต้องการที่แตกต่างกันได้

